



Élève : Date :



CHAPITRE 12 • SÉANCE 8

Fiche de lecture-compréhension différenciée



FICHE 8

Lecture-compréhension. Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.

- Je réponds à des questions portant sur des informations implicites.
- J'utilise le contexte pour faire des inférences, comprendre des expressions.

Lexique

- Une décennie (n. f.) : Période de dix ans.
- La notoriété (n. f.) : Réputation ou reconnaissance publique.
- Rivaliser (v.) : Se mesurer à quelqu'un pour l'égaliser ou le surpasser.
- Un embonpoint (n. m.) : Légère surcharge pondérale ou rondeur du corps.
- S'emporter (v.) : Perdre son calme et se mettre en colère.
- Trépigner (v.) : Frapper des pieds au sol, souvent par impatience ou par colère.

1. Souligne les groupes de mots désignant la tour Eiffel. **I**

une dame de grande taille / cette dame de fer / c'était la plus haute tour du monde /
un petit accent pointu / un bout de ferraille

□ □

2. Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse. **E**

La tour Eiffel mesure 330 m de hauteur.

Vrai Faux

Plus de sept-millions de personnes visitent la tour Eiffel chaque jour.

Vrai Faux

□ □

3. Coche les trois phrases indiquant que Monna Lisa est agacée. **I**

Bonjour, une entrée pour le sommet de la tour Eiffel, s'il vous plaît.

Je n'ai pas fait une heure de queue pour rien !

Ah, ce n'est que ça.

Je n'ai pas prévu de passer la nuit là-haut !

Qu'est-ce que c'est encore cette histoire ?

□ □



Élève : Date :



CHAPITRES 13 ET 14 • SÉANCE 9

Fiche de lecture-compréhension différenciée



FICHE 9

Lecture-compréhension. Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.

- Je réponds à des questions portant sur des informations implicites.
- J'utilise le contexte pour faire des inférences, comprendre des mots.

Lexique

- Un méandre (n. m.) : Courbe naturelle qu'un cours d'eau forme en serpentant à travers un paysage.
- Escarpé, escarpée (adj.) : Qui est en pente raide ou difficile d'accès.
- Un portraitiste, une portraitiste (n. m. et f.) : Artiste spécialisé(e) dans la réalisation de portraits.
- Fulminer (v.) : Exprimer sa colère avec force.
- Un carcan (n. m.) : Situation oppressante difficile à supporter.

1. Relève la phrase qui décrit l'illustration du chapitre 13. **E**

.....
.....
.....

2. Entoure les groupes nominaux désignant Salvador. **I**

un passant stupéfait / un véritable artiste / l'homme assis sur un tabouret /
l'artiste de Montmartre / le grand Léonard

3. Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse. **E**

Monna Lisa a visité l'Arc de Triomphe et le Panthéon. Vrai Faux
Des détectives sont à la recherche de Monna Lisa. Vrai Faux

4. Dans la phrase suivante, à qui ou à quoi le pronom souligné correspond-il ? **P**

« Vous devriez proposer votre portrait au musée du Louvre [...]. » (p. 62)

.....
.....

5. Quelle phrase montre que Monna Lisa est heureuse ? Entoure la bonne réponse. **I**

La vie a ici un gout de dolce vita. / Je m'apprête à prendre mes jambes à mon cou [...]. /
Apparemment dans ce pays, on peut rire de tout [...]. / [...] je tourne les talons sans rien dire [...].