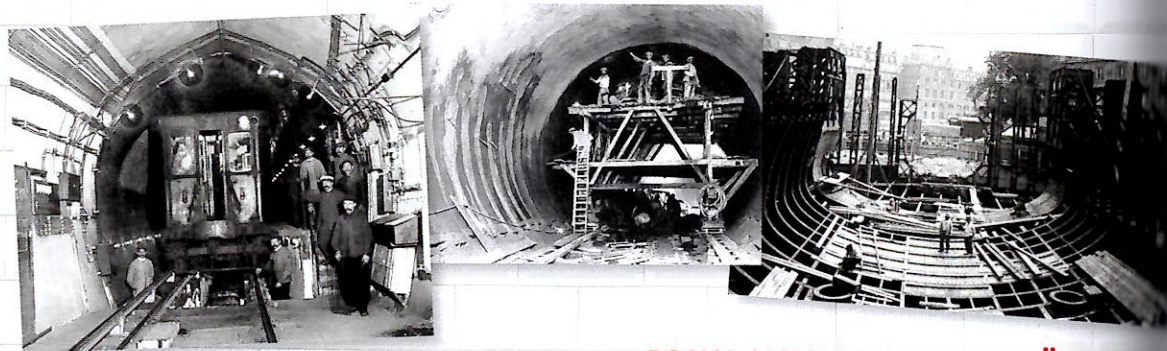


LES SECRETS DU MÉTRO

Juste sous la chaussée ou enterrées plus en profondeur, les lignes du métro sillonnent Paris. Et traversent la Seine grâce à des caissons étanches assemblés en surface puis immergés sous le lit du fleuve. Le métro parisien transporte plus de cinq millions de personnes chaque jour.



PARIS ÉTAIT UN PEU À LA TRAÎNE...

Le **premier métro** est celui de Londres, en 1863, suivi par celui de New York, en 1868. Paris ne se lance qu'en 1898, pour que la ville dispose de son métro quand la grande Exposition universelle ouvrira ses portes, en avril 1900. C'est un peu raté puisque la ligne 1 n'est inaugurée que le 19 juillet. Cette première ligne relie alors par des rames de trois voitures la porte Maillot à la porte de Vincennes... en desservant seulement huit stations. Les dix autres entreront en service en septembre 1900.

BRAVO MONSIEUR BIENVENUE !

À la tête d'une équipe de 2 000 personnes, l'ingénieur **Fulgence Bienvenüe** dessine le plan du métro, dirige le chantier et organise le réseau. Celui-ci est d'abord conçu comme une grande croix sur le plan de Paris avec un axe est-ouest (ligne 1), un axe nord-sud (ligne 4) augmenté d'une grande boucle partant de la place de l'Étoile et allant à Nation (ligne 2) puis filant de Nation à l'Étoile par la rive gauche (ligne 6). Quand Bienvenüe prend sa retraite, en 1932, 14 lignes sont en activité. Le nom de l'ingénieur est aujourd'hui accolé à celui de la station Montparnasse.



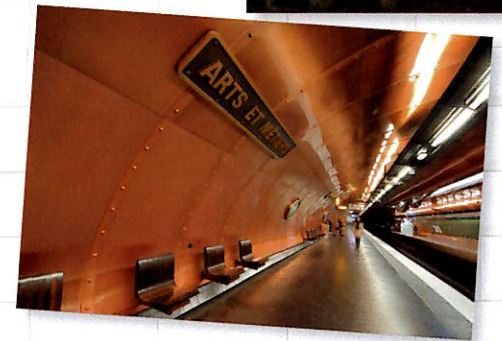
DENSE, LE RÉSEAU!

Où que l'on soit dans Paris, il y a toujours une bouche de métro au plus loin à 500 mètres. Avec 303 stations, c'est le réseau le plus dense d'Europe.



LES PLUS ET LES MOINS DES LIGNES DE MÉTRO

La ligne la plus longue est la **13**, qui va de Châtillon-Montrouge à Asnières-Genevilliers/Saint-Denis et qui s'étire sur 24,3 kilomètres. À l'inverse, la **ligne 3 bis**, qui va de la station Gambetta à la station Porte-des-Lilas et mesure 1,3 kilomètre, est la plus courte du réseau parisien.



Le record de rapidité est détenu par Meteor, la **ligne 14** automatique, sans conducteur, qui roule à 40 km/h de Saint-Lazare à Olympiades. Deux fois plus lente, la **ligne 4** (Porte-de-Clignancourt-Mairie-de-Montrouge) ne roule qu'à 20 km/h. La **ligne 1**, empruntée par plus de 720 000 usagers par jour, est la plus fréquentée. Elle va de Château-de-Vincennes à La Défense.

STATIONS STARS...

- **Concorde, la plus démocratique**
Sur ses murs couverts de céramique court le texte de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. Sans espace entre les mots, ni ponctuation.
- **Abbesses, la plus profonde**
Située sur la butte Montmartre, elle plonge à trente mètres sous terre. Heureusement, un ascenseur monte les passagers jusqu'à la rue.
- **Arts-et-Métiers, la plus futuriste**
Avec ses plaques de cuivre et ses boulons dorés, elle donne l'impression de pénétrer dans le *Nautilus*, le sous-marin décrit par Jules Verne dans *Vingt mille lieues sous les mers*. Un avant-goût scientifique du musée des Arts et Métiers, tout proche.



LES FANTÔMES DU MÉTRO

Quelques stations, fermées pendant la Seconde Guerre mondiale ou abandonnées juste après leur construction, sont de véritables fantômes, qui ne voient jamais passer aucune rame de voyageurs. Un quai de la station Porte-des-Lilas est ainsi réservé aux tournages de cinéma.